

HET CONCERTGEBOUW
AMSTERDAM

MISHA FOMIN
PIANORECITAL

Beethoven Sonate Pathétique
Tsjaikovski De Seizoenen op. 37bis

11.11.2018

14:15 UUR

Kleine Zaal



MISHA FOMIN SPEELT

DE 'GRANDE SONATE PATHÉTIQUE' VAN BEETHOVEN
EN TSJAIKOVSKI 'DE SEIZOENEN' op. 37bis

Ludwig van Beethoven componeerde op 27 jarige leeftijd (1798) zijn sonate opus 13. Hij droeg deze 'Grande Sonate Pathétique' op aan zijn vriend, Prins Karl von Lichnowsky. Met zijn opusnummer 13 behoort deze sonate tot zijn vroege periode en is waarschijnlijk de eerste die eeuwenlange populariteit heeft genoten. Niet zelden wordt gezegd dat met deze compositie de romantische periode pas echt begint.

Audience:

"Fomin's brilliance and technical perfection was very striking, and his play was inspired by a deep understanding of the composer's intentions."

- Hans-Michael Voigt (evo-art.de), Konzerthaus, Berlin 2017) -

Bij Tsjajkovski neemt de piano een bescheiden plaats in binnen zijn oeuvre. Hij schreef een prachtig en veeleisend pianoconcert dat iedereen kent, maar opera's en symfonische muziek zijn de genres waarin hij uitblinkt. 'De Seizoenen' op. 37bis zijn twaalf korte karakterstukken voor de maanden van het jaar. Zij werden in 1876 in opdracht voor het blad 'de Nouvelliste' gecomponeerd. Bij iedere compositie staat een ondertitel en een gedicht, die de sfeer-impressie ondersteunen. Dit zijn korte gedichtjes van bekende Russische dichters zoals o.a. Poesjkin nr. 1: Januari 'Aan het haardvuur', A. Tolstoj nr. 10: Oktober 'Herfstlied' en Nekrassov nr. 11: November 'Rit in de Trojka'.

"Met zijn nuance-rijke spel en volle warme klank belichaamt Fomin de virtuoze Russische pianotraditie. Hij is een ware ambassadeur van de oude Russische school!"

- Magazine Class Aktuell: Prof. Kurt Witterstätter, 2016 -



www.mishafomin.com

ZONDAG 11 NOVEMBER 2018 KLEINE ZAAL 14:15 UUR

TICKETS:

CONCERTGEBOUWLIJN: 0900 671 83 45: (dagelijks van 10:00 u – 17:00 u €1,- p/g)

WWW.CONCERTGEBOUW.NL CONCERTGEBOUWPLEIN 6 1071 LN AMSTERDAM